**Антоновка орта мектебі**

**«Шоқаны бар ел – шоқтығы биік ел» атты әдеби кеш**

**Ибраева А.Т. – учитель казахского языка и литературы**

**2015 год**

«Как блестящий промелькнул он востоковедения, казахских ханов офицер русской Чокан Чингисович Валиханов»метеор, над нивой потомок и в то же время армии

Н.И. Веселовский

«Вы бы могли так устроить свою судьбу, что были бы необыкновенно полезны своей родине. Например, не великая ли цель, не святое ли дело, быть чуть не первым из своих, который бы растолковывал в России, что такое степь, её значение и ваш народ относительно России».

Ш. Уалиханов

«Народ он свой любил… он хотел ему добра, и служить будущему своего народа было его мечтой», - писал Г.Н.Потанин.

You want it to be the first.

You want it to be the best.

Your works are living for centuries.

You are the sunshine of our country.

It is not easy to be the first.

Адамның басшысы –ақыл,

Жетекшісі – талап,

Шолғыншысы – ой,

Жолдасы – кәсіп,

Қорғаны – сабыр,

Қорғаушысы – мінез.

Цель мероприятия:

повышение кросс-культурной грамотности - патриотических чувств учащихся, чувства гордости за свою Родину и соотечественников.

Задачи мероприятия:

Образовательные: совершенствовать ранее приобретённые навыки и знания устной речи учащихся; развивать коммуникативные умения учащихся; использовать дополнительные материалы, проработанные самостоятельно.

Развивающие: расширить кругозор учащихся, стремление вызвать интерес к изучению языков, истории своей страны.

Воспитательные: приобщить к культурному наследию Казахстана на примере жизни и творчества выдающегося казахского учёного и просветителя Шокана Уалиханова.

Межпредметная связь: казахская литература, история Казахстана, география.

Форма проведения мероприятия: интегрированная работа в группах.

Оформление: Портрет Шокана Уалиханова, высказывания знаменитых людей об учёном-просветителе, книжная выставка трудов Шокана Уалиханова, слайдовая презентация.

Музыкальное оформление: кюй,.

Учащиеся разделены на 3 группы:

1)филологи-фольклористы;

2) путешественники-географы;

3) этнографы-востоковеды.

«Как блестящий метеор, промелькнул он

над нивой востоковедения, потомок казахских ханов

и в то же время офицер русской армии,

Чокан Чингисович Валиханов»

Н.И. Веселовский

I. Вступление

Вед 1: Открой, история нам том воспоминаний,

И пусть пройдут сегодня перед нами

Дни жизни выдающего человека:

Учёного и просветителя 19-го века!

Сыном своим ныне горд Казахстан!

Имя ему Уалиханов Шокан!!!

Звучит лирический кюй.

II. Шокан Уалиханов – филолог-фольклорист

1) Группа учащихся рассказывает о Шокане Уалиханове на разных языках.

(стол № 1)

Шоқан (толық аты Мұхаммедқанапия) Қостанай облысының Құсмұрын бекінісінде,Абылай ханның шөбересі, Ресей патша әскерінің полковнигі, қазақ сұлтаны Шыңғыстың отбасында дүниеге келді.

Жекеменшік қазақ мектебінде сауат ашып, сурет салуды үйренді. Әдебиетті, араб тілін оқыды. 1853 жылы Омбы қаласындағы кадет корпусын бітірді.

Ол Орта Азия, Қазақстан, Шығыс Түркістанды аралай жүріп. Осы жерлерді мекендеген түрік халықтарының тарихы мен мәденитіне байланысты кұнды мәліметтерді жазып алды.

Тарихшы, публицист, лингвист, географ, археолог, этнограф, саяхатшы Шоқан Уәлиханов туған халқы үшін көп еңбек етті, оның салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын, дінін,тілін және тұрмыстық ерекшеліктерін зерттеді.

Shokan Ualikhanov (his full name is Mokhamad Khanafia) was born in Kushmuryn fortress Kostanai region) in the family of the Kazakh sultan Chinghis, Colonel of Russian Tsar Army, great-grandson of Ablay.

Shokan learned to read and write and studied painting, Literature, Arabic and foreign languages in private Kazakh school.

He graduated from the Omsk Military College in 1853. Shokan communicated with such famous persons as G.P.Potanin, P.P.Semyonov-Tianshanskiy, F.M.Dostoevskiy and others.

Travelling around Middle Asia, Kazakhstan, East Turkestan he got and recorded the information about history and culture of Turkic people living in those regions.

Being a great historian, publicist, linguist, geographer, musician, archaeologist, ethnographer, traveller Shokan Ualikhanov did a lot for his people. He made research and recorded national peculiarities of the people’s life, traditions, customs, religion and language.

The most significant of his works are «Notes on the Kyrgyz people», «Traces of Shamanism in the Kyrgyz», «Kyrgyz Pedigree», «Essays of Djungaria».

Шокан Уалиханов (мусульманское имя – Мухаммед-Ханафия, а Шокан имя, данное матерью) родился в 1835 году в семье султана Шынгыса в урочище Кусмурун (ныне Аулиекольский район Костанайской области). Детство прошло в урочище Сырымбет ныне Айыртауского района Северо-Казахстанской области.

Предки Шокана принадлежали к старинному султанскому роду. Его прадед, хан Среднего жуза Абылай, поддерживал торговые и политические связи с Россией. Старший сын Абылая, Уали, - последний хан Среднего жуза, дед Шокана, от которого он и получил свою фамилию.

Главой семьи была вдова хана Уали – Айганым (1783-1853), бабушка Шокана Уалиханова, умная, дальновидная и для того времени образованная женщина. Она знала несколько восточных языков, интересовалась русской культурой, переписывалась с Азиатским департаментом министерства иностранных дел и Сибирским комитетом в Петербурге. Айганым оказала большое влияние на духовный рост маленького Шокана.

2) Сцена «Балаға ат қою»

( Қазақ тілінде « Әлди бөпем, әлди-ау» әні естіліп тұрады. Шыңғыс пен Зейнеп сөйлесіп отыр.)

Зейнеп: Біздің ұлымыз дүниеге келді. Мен ұлымыздың атын Мұхаммедқанафия деп қойғым келеді.

Шыңғыс: Зейнеп, мен сені де, мына дүниеге келген ұлымызды да жақсы көремін. Маған сенің айтқан есімің ұнап тұр. Осылай деп қояйық.

Зейнеп: Шыңғыс, бұл ұлымыз болашақта ақылды адам болып өссе екен деймін. Еліне керекті адам болсын.

Шыңғыс: Бұл ұлымыз арғы атасы – белгілі хан Абылайдай, өз атасы – Уәлидей еліне белгілі адам болады.

Зейнеп: Шыңғыс, ұлымызға Мұхаммедқанафия деп ат қойғанымызбен, мен оны еркелетіп Шоқан деп атаймын.

Шыңғыс: Дұрыс айтасың, Зейнеп. Баламыз еліне керекті адам болып, денсаулығы зор болсын.

Зейнеп: Әумин, айтқаның келсін!

3) Генеалогическое древо великого казахского этнографа и путешественника Чокана Валиханова. (слайд)

В романе С. Муканова «Промелькнувший метеор» рассказывается о том, как род Чокана Валиханова чтил своих предков, как имя чингизида заставляло юного Чокана чувствовать свою ответственность перед великими предками.

Генеалогическое древо великого казахского этнографа и путешественника.

|  |
| --- |
| Чокан (Мухаммед-Канафия) Валиханов |
| Чингиз Вали-улы |
| Валихан |
| Аблай(Абильмансур), глава Большого и Среднего жузов, объединивших три четверти казахского населения. |
| Абильфаиз, глава Бухарского ханства |
| Есим |
| Жаныбек |
| Джучи ( основательЗолотой орды на Волге) |
| Чингизхан ( по преданиям, произошел от солнечного луча). |

Известно, что, съездив на родину в Бухару, хан Аблай привез Черный шанырак, который передавался из поколения в поколение со времен Чингизхана.

«…вырезанный из дубовой колоды… из года в год, из века в век впитывал и конский жир…и копоть дымного очага юрты…он стал иссиня-черным, приобрел твердость и блеск железа… название звучало знаком могущества и власти».

Наследником Черного шанырака стал сын Аблая - Валихан (Валиев, Валиханов). Черный шанырак хранили, как зеницу ока, как оберег, который должен был приносить успех и процветание роду.

(На сцене в люльке маленький Чокан и рядом его родители)

4) Сцена «Судьба»

И я, - Судьба, - пришла поздравить вас!

Прекрасное дитя!.. Ему сейчас

Талантов многих подарю венок!

(Снимает с головы венок из разноцветных цветов, показывает его и говорит)

Вот знания сияющий цветок!..

Другой цветок – его судьба звезда!..

Ещё цветок – великого труда!

А вот цветок дорожный, полевой

Далёкого пути он знак благой!..

Цветы познаний, мудрости, добра

Прими, малыш!!! Тебе расти пора!..

(Судьба снимает венок, кладёт его в люльку; все удаляются со сцены).

Звучит радостный кюй.

III. Шокан Уалиханов - путешественник-географ.

(стол № 2)

Ведущий 2: Сибирский кадетский корпус считался одним из лучших заведений России того времени. В 12 лет Шокан поступил в Омский кадетский корпус, где поразил преподавателей своими успехами в учёбе. Шокан пришёл в кадетский корпус, не зная русского языка. Педагоги с удивлением замечали в мальчике быстро растущие таланты будущего исследователя и учёного.

1. Сцена на английском языке. Shokan Ualikhanov is at the Omsk Military College.

Author: The maths teacher enters the classroom and begins to explain the task. Shokan is at the last desk alone. He doesn’t notice anyone. His thoughts are far away.

Teacher: Ualikhanov!

(Shokan stands up).

Teacher: Why are you not ready for the lesson? Do you think you know maths better than others?

Shokan: No, I don’t. What do I need math for? I have been studying it for many years and I don’t understand it at all. Do you think I understand it now?

(Mates laugh)

Teacher: Come along!

(They go out of the room)

Author: Children are afraid that Shokan is lead to the kartser. But teacher lead Ualikhanov to his study. He seats Shokan at table and puts new issues of «Sovremennik» in front of him. Shokan begins to look these magazines through. He is so interested in them that he doesn’t pay attention his teacher. The teacher goes out and leaves Shokan alone.

Ведущий 2: В 19 лет Шокан успешно закончил кадетский корпус и в соответствии с семейными традициями, стал российским офицером, исполняющим поручения царской администрации.

Ведущий 1: Но одновременно его увлекали вопросы истории, географии и экономики казахских степей и соседних стран. Его манила идея дальних путешествий и научных исследований. Шокан приступает к осуществлению своей заветной мечты…

Ведущий 2: После окончания кадетского корпуса Уалиханов работал в аппарате генерал-губернатора Западной Сибири Гасфорта, принял активное участие в решении вопроса о мирном присоединении казахов Старшего жуза и иссык-кульских киргизов к России. С целью пресечь влияние Кокандского ханства в Семиречье царская администрация привлекла молодого казахского офицера к переговорам с местным населением. Выполняя эту миссию, Шокан одновременно использовал свои поездки для изучения географии, истории, обычаев и быта казахов и киргизов.

Ведущий 1: С 19-летнего возраста до 22-х лет он путешествует по Семиречью, Тарбагатаю, Центральному Казахстану, Киргизии. Шокан много путешествует вместе с выдающимся учёным-географом П.П.Семёновым – Тян-Шанским. И по его рекомендации Шокан Уалиханов становится членом научного Российского географического общества.

Ведущий 2: В возрасте 22-х лет Шокан совершает свою знаменитую полную опасностей поездку в Кашгарию. Кашгар был закрыт для учёных и охвачен народной смутой. Иноземцев в Кашгаре в любую минуту могла ждать смерть. Для Шокана Уалиханова была тщательно разработана легенда о купце Алимбае, отец которого якобы уехал в Россию и умер, а сын теперь стремится вернуться на родину в Кашгар. И всё-таки путешествие было крайне опасным. Шокана Уалиханова спас случай. Казачий отряд, узнав о задержке каравана, поспешил ему навстречу и спас учёного от неминуемой гибели.

2) Сцена про купца

(Появляются кашгарцы – слуги мятежного султана Валихана; на сцену выходит Шокан, притворяющийся Алимбаем. Слуги султана его подозрительно разглядывают).

Слуга 1: Опять чужак!!! Да что ж это такое ?!

Всеславному Кашгару нет покоя!!!

Слуга 2: Султана милость известна иноземцам!.. Эй, чужак!

А, может быть, ты и Кашгару враг?!

(Шокан смиренно кланяется):

Я Алимбай – Мурза, простой купец!

Кашгарцем был мой умерший отец!

Вернулся я на родину свою!

Кашгару я вреда не причиню!!!

Слуга1: Посмотрим! Ты пока под подозреньем!!!

Оставь свои пустые уверенья!!!

Слуга 2: Тебя, чужак, нам велено стеречь!

Глядишь, укоротим тебя до плеч!!!

(Слуги султана, смеясь, уводят его со сцены).

Ведущий 1: Шокан почти не знал русского языка. В Омском кадетском корпусе он самостоятельно овладел русским, французским, арабским, английским, уйгурскими языками. Человек острого ума, огромного таланта – Шокан Уалиханов не знал покоя. Ему нужно было определить своё место в жизни, решить, как он сам говорил, гамлетовский вопрос «быть или не быть?»

В Англии с именем Шокана Уалиханова связано много воспоминаний. И в память о его трудах мы предоставим вам современный географический реп.

3) Geography Rap.

4) Сцена «Бунт».

(Два воина выволакивают на сцену Шокана, вырывают у него из рук дорожный мешок).

Шокан: В чём провинился я?! Ведь я простой купец!

Живу торговлей, как и мой отец!

Воин 1: Купец?! А где же твой товар, скажи?!

Что ты наторговал, - нам покажи!!!

(Воины вываливают из мешка на пол книги, тетради, листы с путёвыми заметками и разглядывают их, постепенно опять наполняя мешок…).

Воин 2: И это вот товар?! Да ты же врёшь!!!

Но нас, обманщик, ты не проведёшь!!!

Воин 1: Тетрадочки!.. Записочки!.. Вот он:

Наёмный соглядатай и шпион!!!

Хватай его!!!

(Воины выворачивают Шокану руки и хватают его за плечо)

Воин 2: За всё ответит он!!!

Знай, на рассвете будешь ты казнён!!!

Ведущий 2: А затем был Петербург и блестящий доклад Уалиханова в географическом обществе. Началась интенсивная, общественная и литературная деятельность. Перед молодым учёным открывалась возможность успешной карьеры.

Ведущий 1: «Знакомства с купцами разных племён, - пишет Шокан, - и из различных стран доставили мне много маршрутов, этнографических, статистических и, торговых сведений о соседних странах». Заслуги учёного-путешественника были отмечены производством его в чин штаб-ротмистра, орденом Святого Владимира 4 степени денежной наградой 500 рублей серебром.

Звучит кюй.

IV. Шокан Уалиханов – этнограф-востоковед.

(стол № 3)

Ведущий 2:

Его влекли новые открытия, он не мог жить без друзей. Своему другу, Ф.М.Достоевскому Шокан доверял свои сокровенные мысли и намерения. Достоевский поддерживал Шокана своими советами, особенно когда он останавливался на распутье: «Вы бы могли так устроить свою судьбу, что были бы необыкновенно полезны своей родине. Например, не великая ли цель, не святое ли дело, быть чуть не первым из своих, который бы растолковывал в России, что такое степь, её значение и ваш народ относительно России».

«Досына хат» (Ф.Достоевскийге)

Санақта ұлт бол қосылып,

Ел болса деп ем өздегей.

Қазақты өзге ел басынып,

Болмасын деп ем құл, кедей.

Шарға түстім, мақсатым –

Басқару болып өлкені.

Шығарсам дедім жақсы атын,

Ел етіп өскен өркені.

Жастарды тартып білімге,

Бай етсем деп ем кедейді.

Алыс, жақынды білуге,

Талпын ғандар көбейді.

Сцена о вольнолюбии Шокана, со слов друга Потанина Г.Н.

Автор:

Однажды на майском параде какого-то молодого князя толкнул простолюдин в сером кафтане.

Князь (брезгливо): Что это не почистят публику!

Шокан (быстро говорит князю): А вы читали, как Разин чистил публику?

Автор: Только что вышла статья Костомарова о Степане Разине, и Шокан со свойственной ему живостью подхватил её.

Ведущий 1: Шокану Уалиханову были присущи свои противоречия, колебания просветителя-демократа. Он выставляет свою кандидатуру на выборах в старшие султаны Атбасарского округа. Чиновники, богатые степные воротилы сделали так, что Шокана забаллотировали. Были пущены в ход подкупы, клевета и другие испытанные средства. Образованный правитель в лице Шокана оказался неугоден властям и богатеям: «Он, мол, держится равенства…, не верит в бога и с Магометом он в личной вражде».

Ведущий 2: «Народ он свой любил… он хотел ему добра, и служить будущему своего народа было его мечтой», - писал Г.Н.Потанин. Шокан тяжело переживал духовный разлад, расхождение с родичами и искал друзей-единомышленников среди учёных, писателей, общественных деятелей. Шокан не стал профессиональным литератором. В историю казахской литературы он вошёл как просветитель, чьи идеи в последующие десятилетия глубоко проникли в казахскую поэзию и раннюю прозу.

Шоқанға (Мүтәллап Қанғожин)

Қазақтын көгінде,

Әлемнің төрінде,

Жарқырап, жайнаған

Жұлдыздай көрінді.

Дарынға бақ тілеп,

Айтылып ақ тілек,

Ғылымның шыңында ол

Қанатын қақаты деп.

Масайрап, мақтанып,

Марқайды ел шаттынып,

Сарыарқа көсілді,

Нұрына қақталып.Бал күннен құлпырып,

Білімге ұмтылып,

Орысша өнерге,

Ғылымға құлшынып.

Ғасырдан ғасырлар,

Жұмбақты жасырғаң

Қашқардың қақпасын

Ешкім жоқ аша алған.

Сцена «Шоқан мен Саққүлақ шешен» (Б.Адамбаев)

Жазда ауылына демалысқа келіп жатқан Шоқан Саққүлақ шешенді қонаққа шақырып, бірнеше күн оның тағылымды әңгімелерін тыңдайды. Әңгімелесіп отырып жас Шоқан қонаққа тосын сұрақ қояды:

* Ақсақал, біреу жолдан адасса, кімнен ақыл сұрайды?
* Шырағым, көнеден сұрайды, - дейді шешен.
* Көне адасса, кімнен сұрайды?
* Көне адасса, көргендіден сұрайды.
* Көргенді адасса, кімнен сұрайды?
* Көргенді адасса, көптен сұрайды.
* Көп адасса, кімнен сұрайды?
* Көп адасса, көп оқығаннан сұрайды.
* Көп оқыған адасса, кімнен сұрайды?
* Көп оқыған неге адассын! Әлгінде ғана Сатыбалдының Жаманқұлына күдіктеніп, оның Үмбетәлі жырау туралы дастанын өзің де менен сұрап анықтап алған жоқпысын? – дейді шешен.

Содан соң:

Асылы, ақыл – адамды аздырмайтын ем.

Білім – таусылмайтын кен!

Адамның басшысы – ақыл,

Жетекшісі – талап,

Шолғыншысы – ой,

Жолдасы – кәсіп,

Қорғаны – сабыр,

Қорғаушысы – мінез,

Біліп туған бала екенсің,

Тумысыңнан дана екенсің –

дейді Шоқанға риза болған шешен.

Ведущий 1: Материалы экспедиции: дневники, записки,очерки Шокана составляют ценнейший фонд науки. В них содержатся географические описания края, наблюдения над бытом казахов, киргизов, уйгуров, анализ общественных отношений и международных связей, записи преданий, религиозных поверий, произведений народного творчества.

Веднщий 2: Шокан Уалиханов посвятил множество статей культуре и устному народному творчеству казахов. Он полностью записал народную эпическую поэму «Козы-Корпеш и Баян-Сулу», а также киргизский героический эпос «Манас».

Ведущий 1: Научные заслуги Шокана Уалиханова как исследователя Средней Азии и Восточного Туркестана признаны мировой наукой. Его труды печатались на русском, английском, немецком и французском языках. Шокан Уалиханов был зачислен в штат Азиатского департамента, одновременно он сотрудничал с военно-учёным комитетом генерального штаба, Русским географическим обществом, министерством иностранных дел.

It is not easy to be the first

When from the boredom

The sons of developed countries attend the science.

They can’t even understand

How difficult is to meet the sunrise

With the book in the hands,

And all thoughts are about your Motherland.

You want it to be the first.

You want it to be the best.

Your works are living for centuries.

You are the sunshine of our country.

It is not easy to be the first.

Ведущий 2: Писатель Ф.М.Достоевский, с которым Шокана связывала трогательная преданная дружба, в одном из писем написал Шокану: «Вы первый из Вашего племени, достигший образования Европейского». И он был первым. И навсегда останется первым, великим учёным казахского народа!

Быть первым – нелегко… Когда от скуки

Сыны стран развитых, шутя, идут в науки,

Им не понять: как горестно и трудно

Непонятым встречать над книгой утро;

Считаться чудаком, которому на воле

Милее жить, чем в сытой барской доле.

Как объяснить слепым: зачем, - сев на коня,

Оставив край, где вся родня, -

Глотая пыль дорожную и пот,

Спешишь туда, где неизведанное ждёт?

Зачем рискуешь жизнью каждый час?

И почему печален светоч юных глаз?

Как объяснить глухим, родной оставив кров,

Что вдаль тебя ведёт особый зов:

Зов истины и вечного труда?..

Вдали встают незримо города,

Поля, дороги, страны и моря;

Грядущая великая заря

Видна лишь одному тебе пока…

Труды твои переживут века;

Тогда поймут потомки: для чего

Ты рвался ввысь из века своего!..

Шокан… Шокан смотри; в твои края

Пришла наук заря!..

Над книгой правнуки встречают новый день;

Невежества из глаз исчезла тень;

И просвещенный край, - сквозь даль времён,-

Тобою в светлый путь благословлён!..

Ведущий 1: Весной 1861 года Шокан Уалиханов по состоянию здоровья оставил Петербург и отправился в родную степь. В апреле 1865 года выдающийся сын казахского народа, крупный учёный и путешественник скончался в возрасте 30 лет. Шокан Уалиханов после себя оставил кладезь ярких мыслей и суждений, откуда мы до сих пор черпаем оригинальные идеи для осмысления прошлого, чувства настоящего и представления будущего.

Память:

Шокан.… Как горько: не дойдя до тридцати,

Скорбя, из жизни молодым уйти,

Прожив так мало – на судьбы изломе!..

Но яркою звездой на небосклоне

Истории народа ты сверкнул!..

Понять тебя не мог родной аул,

А ты мечтал о будущем народа:

О том, как он когда-нибудь свободно

Под сенью просвещенья будет жить!..

Народ свой ты стремился одарить

Плодами светлыми культуры и науки!!!

И благодарно правнуки и внуки

Хранят твоё наследие теперь!

Казахам ты открыл в Европу дверь;

И берегут учёные в веках

Труды твои на многих языках!!!

Ведущий 2: Смыслом его жизни было служение народу, родине, человечеству. У казахов есть пословица: «Не будь сыном отца, а будь сыном своего народа». Шокан Уалиханов был не только достойным потомком своего рода, но и достойнейшим сыном своего народа.

Мечта твоя сбылась.… Твой Казахстан

Потомкам щедро в дар судьбою дан

Для радости и мирного труда!..

И Родина твоя тобой горда!!!

И сохранит родной твой Казахстан

Навеки (все хором) ШОКАН!!!

А сейчас вашему вниманию мы представляем отрывок из романа Сабита Муканова

«Промелькнувший метеор»

Эти пустые головы…

Когда Чокан вернулся в Омск, в Зимнем дворце Госфорта заканчивались пирственные торжества, начатые здесь еще дней десять назад.

После атбасарской поездки, ближе познакомившись с жизнью родного края, Чокан впервые ясно представил себе, как отстали казахи от русских и в хозяйстве, и в культуре. Чаще и чаще задумывался он над тем, как выйти из этого горького положения.

Может быть, мне поможет найти разумное решение и близость к генерал-губернатору Западной Сибири?

Генерал не без оснований называл себя старым кавалеристом. Он действительно умел и любил ездить верхом. Легко пускал коня и в рысь, и в галоп, и нисколько не уставал в седле. Гасфорту нравилось, когда его сопровождал на охоту Чокан, тоже хороший наездник. Обычно это была охота с русскими гончими – красивыми, умными собаками.

Бывало, сам Густав Христианович затевал разговор об аульной жизни. Но при этом нес такую околесицу, что она ни в какие ворота не лезла.

Однажды он перебил Чокана, зашедшего к нему с очередным рапортом, неожиданным вопросом:

- А ведь правда, что у вас, киргиз-кайсаков, много лошадей?

Чокан ответил утвердительно и рассказал о баях, владеющих многочисленными табунами. Добавил и о том, как гибнут кони в суровые зимы, в гололед.

- Ну, а если построить конюшни и там держать лошадей?

Чокан рассмеялся.

- Я говорю совсем не о смешных вещах.

- Если не о смешных, то о невозможных, ваше превосходительство.

- Почему же невозможных?

- Потому невозможных, ваше превосходительство, что не построишь для тысячных табунов конюшен, не напасешься на них сена.

- И конюшни построить можно, и сена запасти.

- То есть как, ваше превосходительство?

- А очень просто. Сибирского леса хватит для конюшен не то что миллиону-миллиарду лошадей.

- Верно, ваше превосходительство, лес у нас есть, но как его доставить в степи?

- Построим дороги, выстелим на трудных участках лесом.

- А транспорт, где взять транспорт для перевозки леса?

- Используем возможности.

Услышав о возможностях, Чокан промолчал…

- Говорят, ваша степь – плодоносная степь. Черноземные почвы созданы для выращивания хлеба. Что, если расширить земледелие, заставить скотоводов заниматься хлеборобством?

- Это было бы хорошо, но тогда придется, ваше превосходительство, переводить кочевников на оседлость.

- Что ж, если надо перевести, то переведем.

- Легко сказать , ваше превосходительство. А сделать трудно, очень трудно.

- Почему же трудно?

- Да потому, ваше превосходительство, что нелегко… Надо менять психологию кочевника. Веками она складывалась.

- А если приказать?

- Приказы отдаются, чтобы их выполнять, а этот приказ не пройдет.

- Не пройдет, миленький? А что ж тогда пройдет?

- Воспитание, ваше превосходительство, только воспитание.

Недалекий, как все тщеславные и потому хвастливые люди, Гасфорт часто не понимал шуток. В Омске той же осенью 1854 года ждали приезда из Петербурга начальника военных учебных заведений, великого князя Константина Константиновича. Естественно наш генерал был озабочен не только церемонией встречи, но и своим внешним видом. Имея множество наград за свою сорокалетнюю службу, он непременно хотел нацепить все ордена и медали. А они не помещались на мундире. Чокан посоветовал ему приколоть медали, которым не хватает места, на брюки, выше ботфорт. Увы, генерал принял всерьез совет адьютанта.

- Тут, корнет, много говорят о Теккерее? Кто он такой? Впервые слышу такую фамилию.

- Кажется, заключенный в Омском остроге.

- Прикажи, чтобы его как-нибудь привели ко мне.

Спустя несколько дней.

- Ну, нашел Теккерея?

- Нашел… Это, оказывается, английский писатель. Вот его портрет и книга «Ярмарка тщеславия».

Гасфорт повертел в руке книгу, похмыкал, похмыкал и ни в чем не упрекнул Чокана. Он не стеснялся своего невежества и редко обижался на адъютанта.

Гасфорт чаще всего не понимал шуток. Но он и представить не мог, что его можно высмеять и от души смеялся, когда Чокан ловко копировал смешные черты омских чиновников.

Но почему Чокан был таким пересмешником? Почему он передразнивал сильных мира омского? Может быть, ему нравился успех, может быть он искал случая поразвлечь омскую публику? Нет! Много злости и гнева накапливалось у него в сердце. Вот он и выплескивал наружу чувства, не дававшие ему покоя. Он дразнил, он издевался над невежеством, глупостью, жадностью, пустотой. Он верил Гоголю и Слтыкову-Щедрину. Где только в России не встретишь пустых голов! Есть они и в Омске. Но кто оградит нас от них? Как много не думал Чокан над этим, ответа он не находил.

Звучит кюй.